

LOCAL HERO

Wanneer je in de Achterhoek je betrokkenheid toont en de taal van de regio spreekt bouw je een gunfactor op. Wij hoeven hier niet op in te spelen, wij zijn immers zelf Achterhoekers. Het gaat vanzelf.

Onze betrokkenheid tonen wij door sportverenigingen te steunen alsmede goede doelen en lokale evenementen die door vrijwilligers worden georganiseerd. Zelf zit ik in het jeugdbestuur van de plaatselijke sportclub en in het bestuur van de plaatselijke carnavalsvereniging. Erg leuk om te doen.

Als plaatselijke adviseur zit je met de klant aan tafel. Hierdoor kun je veel beter de behoefte van de klant peilen en analyseren, waardoor je tot een passend advies kunt komen. Ook kun je goed inspringen op de nazorg. Je kent immers precies de situatie van je klant. Bovendien halen wij veel voldoening uit een goed advies. Daarom ben ik ervan overtuigd dat je bij een adviseur beter af bent dan bij een direct writer.

Het is ongelooflijk leuk om dicht bij de klant te staan. Het vertrouwen dat je van mensen krijgt – en de dankbaarheid die mensen tonen wanneer je ze hebt geholpen – geeft veel voldoening.

Als kantoor proberen wij een combinatie aan te bieden van persoonlijk contact en online gemak. Door zaken op een laagdrempelige manier bij ons op kantoor te regelen, en de mogelijkheid om via onze website zaken zelf te regelen. Kortom gemak voor de klant met een persoonlijke gezicht. Ik ben ervan overtuigd dat het intermediair buiten de grote steden meer terrein gaat winnen op online aanbieders en grootbanken.

powered by **Nh1816**
Verzekeringen

Adviseur: **Sander Klomberg**
Kantoor: **Paul Klomberg Assurantiën**
Opgericht: **1988**
Aantal **medewerkers: 14**
Klanten: **ongeveer 6.800 (particulier en zakelijk)**
Specialisme: **schade en hypotheek**
Beloning: **provisie en factuur**

VVP wil samen met Nh1816 in de rubriek **Local Hero** een lans breken voor het kleine intermediair. Het belang van deze lokale helden voor de samenleving kan niet genoeg worden benadrukt.



Sander Klomberg en de skyline van Silvolde (foto: Guido Pelgrim)